

Segnalibro

Dieci anni senza la Milano di Della Mea

QUATTRO E QUARANTA

Nasceva nel settembre di quattro anni fa il Laboratorio Formentini, fu istituita nel '79, quarant'anni fa, la **Fondazione Mondadori** che lo gestisce. Già sede di 40 mostre e di oltre 500 tra corsi e incontri dedicati alle professioni editoriali, **Luca Formenton**, presidente della **Fondazione Mondadori**, festeggia firmando con soci e partner del Laboratorio una carta dei valori che lo hanno ispirato, ad esempio l'attenzione per la cittadinanza. Mercoledì con **Formenton**, tra gli altri, l'assessore Del Corno. In via Formentini 10, ore 18.

L'ARTE DEL DRIBBLING

«Parte a destra. Lo sanno tutti, ma nessun difensore, ai tempi del suo apogeo, è mai riuscito a bloccare lo scricciolo». Alegria do povo, gioia del popolo, cioè Manoel Francisco dos Santos (1933-1983) in arte Garrincha, secondo molti l'ala destra più grande della storia del football. Campione del mondo con la Selecao nel '58 e nel '62, al suoi dribbling sublimi e alla breve e dionisiaca esistenza è dedicato *Elogio della finta* (Neri Pozza). L'autore, lo sceneggiatore e scrittore francese Olivier Guez, parlerà dell'amore per la malandrada calcistica verdeoro venerdì all'Agenzia del contemporaneo, via Durini 34, ore 19.

LA CANZON DEL NAVILI

Se ne andava 10 anni fa, il 14 giugno del 2009, Ivan Della Mea. Nato a Lucca nel '40 e abbandonato in brefotrofo, fu adottato da Milano. Clochard, comunista, barista, fattorino da drogheria, giornalista fu soprattutto cantautore, figura di spicco del folk revival e gran narratore, in vernacolo locale, di Milano. *La canzon del Navili*, *A quel omm* e poi *El me gatt*, triste storia ambientata in via Savona. E qui, all'angolo con via Stendhal, mercoledì alle 19 verrà posta una targa in ricordo di Della Mea. Presente Alessio Lega che all'artista ha dedicato la biografia *La nave dei folli* (Agenzia X).

L'ALTRO MODIGLIANI

Sovrintendente di Brera prima della Wittgens, ebreo che patì l'allontanamento causa leggi razziali, nel 1913 alla Pinacoteca fu lui a gestire il transito della Gioconda. *Ettore Modigliani. Memorie* (Skira) presenta i ricordi inediti del primo gran "direttore" di Brera. Lo celebrerà il suo erede Bradburne mercoledì in via Brera 28, ore 18.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

