

VIVERE  
LA  
CITTÀ

## A Tarola

Ispirazione toscana  
e menu a 10 euro  
in via Moscova

di Roberta Schira

Una sicurezza in un quartiere di convulsi cambiamenti. Se vai al **Gambarotta** (via Moscova 50, tel. 02.65.72.146), sai sempre cosa trovi, a partire dall'arredo, più o meno uguale alle origini, primi anni 90. La cucina è di ispirazione toscana, il patron Daniele è imparentato con i grandi nomi di quella

tradizionale. La marmitta di carbonara — un gran platone —, le pizze, la fiorentina, il polpo con patate, la milanese, le tagliate: non aspettatevi svolazzi da gourmet, ma piatti da gustare in una piacevole atmosfera di stampo familiare. Prezzo medio, 30/40 euro. A pranzo, menu a 10 euro.



Servizi  
●●●●  
Cucina  
●●●●  
Cantina  
●●●●

Graditi  
da 1 a 5

# Uno scrigno d'arte sull'autostrada

## I volontari del Touring «adottano» la Certosa di Garegnano: apertura da sabato

Intorcando le autostrade per Torino, Venezia e Lugh, a sinistra del cavalcavia si intravedono al volo un muro antico e un tiburo di gusto rinascimentale. Presi più dal viaggio che dalla curiosità, molti milanesi non conoscono quel che lì dietro si nasconde: una preziosa testimonianza di arte e storia cittadina, la Certosa di Garegnano, primo complesso certosino d'Italia, fondato nel settembre del 1349 dal vescovo e signore di Milano Giovanni Visconti su terreni di sua proprietà, donati al monaci. Un tempo era aperta campagna, oggi è periferia, ma la Certosa, anche se i cartelli indicatori latitano, si raggiunge facilmente. Nonostante ciò, dice il parroco don Pino La Rosa, non è frequentata come merita. Per valorizzare questo gioiello è intervenuto allora il Touring Club Italiano con il progetto «Aperti per voi», che a Milano permette di custodire e aprire 18 siti monumentali: d'ora in poi ogni sabato (ore 9.30-17.30) e domenica (ore 13.30-17.30) i volontari Touring presidieranno l'edificio sacro (solo sabato 23 ore 13.30-17).

Un generoso servizio di accoglienza svolto in collaborazione con l'attivo gruppo di parrochiani «Amici della Certosa» che ogni quarta domenica del mese conduce un itinerario guidato per tutti, organizza concerti serali e fa crowdfunding per la manutenzione del monumento. Dell'originaria chiesa gotica resta solo un muro esterno, ma la costruzione attuale, che risale



Cinquecentesca la facciata della chiesa. All'interno, affreschi di Daniele Crespi e Simone Peterzano

è splendida. Si accede da un fastoso cortile poligonale, opera del 1574 di Vincenzo Serregli, autore anche della facciata. La vera sorpresa però è l'interno, rivestito da affreschi di artisti lombardi restaurati di recente, tra 1998 e '99: la navata e la sua volta, con grandi lunette che raffigurano la storia dell'Ordine Certosino, sono firmate da Daniele Crespi, anno 1629, mentre l'abside, il presbitero e la cupola sono opera di Simone Peterzano, maestri di Caravaggio, che lavorò nel 1578 e '82 alle grandiose composizioni della «Natività» e dell'«Adorazione del Maggior» e ad altri soggetti sacri. Un insieme straordinario.

Chiara Vanzetto  
@MONITORIALE

## Kasa dei libri

## Il piacere della lettura in bianco e nero

«Guarda queste immagini, c'è sempre qualcuno che legge. Quando le ho viste ho pensato a voi». Così il gallerista milanese Jean Blanchard ha segnalato ad Andrea Kerbaker, patron della Kasa dei Libri, le fotografie di Claudio Montecucco. La Kasa, da sempre attiva nell'incontrare la cultura del leggere, non poteva perdere l'occasione: infatti da stasera, vernice alle ore 18, una selezione di quelle foto è sua ospite nella mostra «Alla ricerca del lettore perduto» (Largo De Benedetti 4, lun.-ven. ore 15-19, ingr. libero, fino al 4 ottobre). In un bianco e nero

classico, di dimensione atemporale, fauno persegno rappresenta in questa serie soli persone immerse nella lettura, colte per strada nel contesto urbano senza che se ne accorgano: sulle panchine, sui gradini, in autobus, ai tavolini di un bar, in cammino. Il volto è spesso celato o l'obiettivo focalizza dettagli delle mani, delle gambe, dei piedi, delle pagine cartacee: al centro c'è solo fatto del leggere, intimo e totalizzante. La lettura di un testo come esperienza che astrae dalla realtà. Un'abitudine da riscoprire. (c.v.)

@MONITORIALE



Sospesa Una foto di Claudio Montecucco

## APPUNTAMENTI

## OSSESSIONI AMERICANE

Alla Libreria Rizzi, Massimo Todori presenta il suo libro «Osessioni americane. Storia del lato oscuro degli Stati Uniti dalle società segrete a oggi» (Marsilio). Con l'autore intervengono Sergio Romano e Antonio Carlucci del «Corriere». Galleria Vittorio Emanuele, via 11, ingresso libero.

## LIZA DONNELLY

Al Circolo della Rete Libera della Donne, insieme con la vigintista del giornale «The New Yorker» Liza Donnelly (nella foto) sarà in libreria con Donald Trump).

Via Pietro Galle 22, ore 18.30



## ROSELLINA AROHINTO

Al Laboratorio Focchetti per l'editoria, inaugurazione della mostra di Rosellina Arohinto «La sfida di Rosellina Arohinto. Una mostra documentaria». Interviene Antonio D'Onofrio.

Via Focchetti 10, ore 18

## SCRIPPA VOLANT

Alla Libreria Ombrafor, per un'occasione unica si alterna il pubblico. Faccio qualcosa, allora il «Giorgio» scriverà l'ordine editoriale dialogando con Gianluca Manzoni sul tema «Lavorare con le parole». Piazza D'Azio 2, ore 18.30

## AUTODELTA

Al Mix, presentazione del libro di Massimo e Giuseppe Colombo «Autodelta. Culo senza dell'89». Roma (Ducati editore). Via Teo Lucario 6m, 118.10



## INSIDE JAZZ QUARTET

Al Blue Note si esibirà il nuovo Inside Jazz Quartet, di Tino Tracanna (sassofono), Luca Massimo Colombo (pianoforte), Attilio Zanoni (contrabbasso) e Tommaso Bradaccio (batteria). Via Borloni 17, ore 21, biglietti € 10/25

## DARIO FRANCESCHINI

Alla Feltrinelli, presentazione di libro «Dioniso e altre storie» (La nave di Torino) di Dario Franceschini, una raccolta di ventisette racconti. Con l'autore intervengono Chiara Bara di Argentine e Roberto Vecchioni. Piazza Duomo 2, ore 18.30

## FESTA PER LE DONNE

Alla Libreria Università delle Donne, cominciano oggi i festeggiamenti per il trentennale del giornale. Oggi sono in programma presentazioni di immagini storiche a cura di Chiara Corio. Introduce Lina Milanese. Segue lettura: «Storie di Marzia da Alessia e Raffaele» a cura di Elena Cusani. Circolo di Piazza Duomo 22, venerdì ore 17, ingresso libero

## SALONE E FINEBO

Al Salone Autistico di Cultura, incontro con Adriano Ghidoni sul tema «Autismo come un'acqua, coraggiosa come un leone». Lou Andros, Salone e Signorini Freat allargano le porte. Piazza del Liberty 6, ore 18, ingresso libero